

環太平洋の日系ディアスポラ・アート

～ マイナー・トランスナショナリズムにみる遭遇と想像 ～

Trans-Pacific Japanese Diaspora Art

Encountering and Envisioning Minor-Transnationalism



@ローラ・キナ



@ローラ・キナ

2018年12月8日(土)

参加費:無料

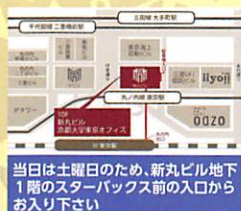
10時～17時30分

(9時30分開場)

京都アカデミアフォーラム in 丸の内

東京都 千代田区 丸の内1-5-1 新丸の内ビルディング10階

Kyoto Academia Forum in Marunouchi

詳細は<https://race.zinbun.kyoto-u.ac.jp/ja/>

当日は土曜日のため、新丸ビル地下1階のスターバックス前の入口からお入り下さい

要事前申込 先着順(定員100名)

お申込は、nikkeiart2018@gmail.comまでメールにてお願いします。
メールの件名を【日系シンポ参加申し込み】にし、
お名前・ご所属・ご身分、日英通訳イヤフォンの必要の有無をご記入下さい。

主 催：京都大学人文科学研究所
 科研費基盤(S)「人種化のプロセスとメカニズムに関する複合的研究」
 企画協力：森美術館 協力：イメージ&ジェンダー研究会

報告① YONG SOON MIN

「在日コリアンをめぐる

トランスナショナル・ポストコロニアル・マルチカルチュラルな移動と交差」

"Flows and Intersections in the Transnational,
the Postcolonial and Multicultural Among Zainichi Koreans"

報告③ 北原 恵 MEGUMI KITAHARA

「『日本』画家、谷口富美枝(1910-2001):彼女にとって「越境」とは何か?」

"Japanese" Artist, TANIGUCHI Fumie (1910-2001): What is "Trans-" for Her?

報告⑤ LAURA KINA

「家系図を求めて — 先住民としての沖縄人と環太平洋地域での交流」

"Ancestral Cartography: Transpacific Interchanges and Okinawan Indigeneity"

報告⑦ 竹沢 泰子 YASUKO TAKEZAWA

「戦後とポスト9/11～

井上葉子の作品にみるメジャー/マイナー・トランスナショナリズム」

"Post-WWII and Post-9/11: Major/Minor Transnationalism in Yoko Inoue's Works"

報告② VALERIE MATSUMOTO

「八島光の生涯 — 信念を貫いた芸術家・活動家」

"The Principled Journey of Artist and Activist Mitsu Yashima"

報告④ REBECCA JENNISON

「山城知佳子とソニ・クムの近年の作品にみる
コンタクトゾーンと境界的空間」

"Contact Zones and Liminal Spaces in Recent Works
by Yamashiro Chikako and Soni Kum"

報告⑥ 岡野 道子 MICHIKO OKANO

「日系ブラジル人アーティストのトランスナショナル概念
— イシカワ・ケンジと越石幸子」

"Transnational Perspectives of Nippo-Brazilian artists:
Kenji Shiokawa and Sachiko Koshikoku"

全体討論

コメンテーター 片岡 真実 ロン・クラシグ ほか
 Commentators Mami Kataoka Lon Kurashige

今年、ハワイへの日本人移住が始まってから150年、またブラジルへの移住から110年となる記念すべき年です。本シンポジウムでは、環太平洋地域における日系ディアスポラ・アートにみられる「マイナー・トランスナショナリズム」に注目します。これまで日系人の歴史や美術では、主に多数派社会と日系人との「タテ」の関係性が注目されてきましたが、越境やさまざまな遭遇によって混じり合ったマイナーな文化は、多数派を経由せずとも「ヨコ」の関係性のなかで生み出されています。先住民、アフリカ系や他のアジア系との接触、あるいは海を越えた沖縄系や在日系のネットワークなど、マイノリティの人々の間での遭遇／接触から啓発され想像／創造に至った日系アーティストたちとその芸術に焦点を当てます。

お問い合わせ：京都大学人文科学研究所 総務掛
〒606-8501 京都市左京区吉田本町
☎ 075-753-6902 <http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp>



ヨンスン・ミン
YONG SOON MIN

カリフォルニア大学アーバイン校
スタジオ・アート学科名誉教授
Professor Emerita, Department of Studio Art,
University of California, Irvine

専門 | アーティスト Artist

主な著書 | *THERE: Sites of Korean Diaspora Gwangju Biennale 2002, Project 2*



北原 恵
MEGUMI KITAHARA

大阪大学
文学研究科教授
Professor, Graduate School of Letters,
Osaka University

専門 | 美術史、ジェンダー研究 *History of Art, Gender Studies*

主な著書 | 『攪乱分子@境界:アート・アクティヴィズムII』(インパクト出版会、2000年)



ローラ・キナ
LAURA KINA

ディポール大学
芸術・メディア・デザイン研究科教授
Professor, Art, Media, & Design and Critical Ethnic Studies,
DePaul University

専門 | アーティスト Artist

主な著書 | *Queering Contemporary Asian American Art*
(co-edited with Jan Bernabe, U of Washington Press, 2017)



竹沢 泰子
YASUKO TAKEZAWA

京都大学
人文科学研究所教授
Professor, Institute for Research in Humanities,
Kyoto University

専門 | 文化人類学、アメリカ研究 *Cultural Anthropology, American Studies*

主な著書 | *Trans-Pacific Japanese American Studies:
Conversations on Race and Racializations*
(Co-edited with Gary Okihiro, U of Hawai'i, 2016)



ヴァレリー・マツモト
VALERIE MATSUMOTO

カリフォルニア大学ロサンゼルス校
歴史学科教授
Professor, Department of History,
University of California, Los Angeles

専門 | 歴史学、アジア系アメリカ人研究 *History, Asian American Studies*

主な著書 | *City Girls: The Nisei Social World in Los Angeles, 1920-1950*
(Oxford University Press, 2014)



レベッカ・ジェニソン
REBECCA JENNISON

京都精華大学
人文学部教授
Professor, Department of Humanities,
Kyoto Seika University

専門 | 批評理論、ジェンダー論 *Critical Theory, Gender Studies*

主な著書 | "Reimagining Islands: Notes on Selected Works
by Oh Haji, Soni Kum and Yamashiro Chikako,"
Asian Diasporic Visual Cultures and the Americas, 3 (2017): 155-177



岡野 道子
MICHIKO OKANO

サンパウロ国立大学
美術史分野教授
Professor, History of Art,
Federal University of São Paulo

専門 | アジア美術史 *History of Asian Art*

主な著書 | *Ma: Entre espaço da arte e comunicação no Japão*
(Annablume, 2012)

片岡 真実 森美術館 副館長／チーフ・キュレーター

MAMI KATAOKA Deputy Director/Chief Curator, Mori Museum

ロン・クラシゲ 南カリフォルニア大学 教授

LON KURASHIGE Professor, U of Southern California